**MODULE 1:Paksa: ANG PAGTATAGUYOD NG WIKANG PAMBANSA SA MAS MATAAS NA ANTAS NG EDUKASYON AT LAGPAS PA**

1. **OHEKTIBO**:
   1. Natatalakay ang kasaysayan ng wikang pambansa.
   2. Naihahambing ang Tagalog at Filipino batay sa gamit.
   3. Nakalilikha ng diskursong may temang pangwika.

**Ano ang Wika?**

Masistemang tunog na pinipili at isinasaayos upang magamit ng taong may iisang kultura. (Henry Gleason)

Narito ang pinaikling bersyon ng bawat bahagi ng \*\*Probisiyong Pangwika sa Saligang Batas:

1. Saligang Batas ng Biyak-na-Bato (1896)
   * Tagalog ang itinakdang opisyal na wika ng unang republika.
2. Saligang Batas ng 1935
   * Lilikha ng wikang pambansa mula sa isa sa mga katutubong wika. Ingles at Kastila pa rin ang opisyal habang wala pang batas ukol dito.
3. Saligang Batas ng 1973
   * Itinatakda ang paglinang at pormal na paggamit ng wikang Filipino bilang wikang pambansa.
4. Saligang Batas ng 1987

Seksyon 6: Filipino ang wikang pambansa; dapat itong payabungin gamit ang iba’t ibang katutubong wika.

Seksyon 7: Opisyal na wika ang Filipino at Ingles para sa komunikasyon at pagtuturo.

Seksyon 8: Ang Konstitusyon ay dapat nasa Filipino at Ingles, at isalin sa mga pangunahing wikang panrehiyon, Arabic, at Kastila.

Seksyon 9: Magtatag ng Komisyon sa Wikang Filipino upang magsaliksik at itaguyod ang pagpapaunlad ng wika.

Mula sa Bibliya Hanggang sa Modernong Panahon

Teoryang Biblikal.

FILIPINO: Mula sa Bibliya

Tore ng Babel

Sinabi ng Diyos, Wika ang ginamit niya sa paglikha ng sanlibutan

Genesis 1:27 “At nilalang ng Diyos ang tao ayon sa kaniyang sariling larawan, ayon sa larawan ng Diyos siya nilalang; nilalang niya sila na lalaki at babae”

Genesis 2:7 “Pagkatapos ginawa ng Panginoong Yahweh ang tao mula sa alabok, hininganan niya sa ilong, at nagkaroon ito ng Buhay”

**TEORYA NG WIKA**

1. Bow-wow – Wika ay mula sa panggagaya ng tao sa tunog ng kalikasan.
2. Dingdong– Wika ay tugon sa tunog na naririnig sa paligid.
3. Yum-yum– Wika ay nagsimula sa kilos at tunog na sabay ginagawa ng katawan.
4. Ta-ta – Wika ay mula sa kumpas o galaw ng kamay.
5. Pooh-pooh – Wika ay nagmula sa matinding damdaming ipinapahayag ng tao.

6.Yo-He-Ho – Wika ay mula sa tunog na nalilikha kapag gumagamit ng pisikal na lakas.

7.Tarara-Boom-De-Ay – Wika ay nagsimula sa mga seremonya, ritwal, at okasyon.

8.La-la – Wika ay nagmula sa damdamin ng pag-ibig, awit, at paglalaro.